

 ccciencia.gob.ar

    [ccdelaciencia](#)

 [Centro Cultural de la Ciencia](#)

contacto@ccciencia.gob.ar

#C3enCasa

CENTRO CULTURAL DE LA CIENCIA

ACTIVIDADES PARA ESTAR

CERCA A LA DISTANCIA



CENTRO CULTURAL
DE LA CIENCIA



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina

FALLING WALLS LAB ARGENTINA

VIERNES 2 DE OCTUBRE / 14 H

Llega la segunda edición del certamen en el que postulantes de distintas universidades argentinas tendrán la oportunidad de exponer sus ideas innovadoras en 3 minutos, en idioma inglés, para ser evaluados ante un jurado de alto nivel del ámbito académico, científico y empresarial. Quien gane FWL Argentina participará en la final internacional que se dará en el marco del evento digital Falling Walls Remote 2020, junto a otros finalistas de más de 70 países.

El evento será conducido por el divulgador científico Diego Golombek y la periodista científica Florencia Ballarino, y es organizado por la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) y la Embajada de Alemania.

Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

CAFÉ DE LAS CIENCIAS

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE / 17 A 18 H

“El azar en las ciencias: ¿puede un antibiótico prevenir las enfermedades neurodegenerativas?” es el título del encuentro en el que disertarán la investigadora del Conicet en el Instituto Superior de Investigaciones Biológicas de la Universidad Nacional de Tucumán, Rosana Chehín y su colega del Instituto para el Cerebro y la Médula espinal (ICM) de París, Francia, Rita Raisman-Vozari.

La actividad se realiza en colaboración con la Embajada de Francia en Argentina/Instituto Francés de Argentina.

Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

MINI ASTEROIDES

SÁBADOS 10 Y 24 DE OCTUBRE / 16:30 A 17:30 H

Un taller para recrear a través de sencillos pasos de programación por bloques, el célebre videojuego Asteroids, usando Scratch. Se programa online a través de la página <https://scratch.mit.edu/> desde una computadora, preferentemente.

Requisitos para realizar la actividad: Tener una computadora y conexión a Internet.

A cargo de Chicos.net

Familias con niñas o niños de 8 a 12 años / Cupos limitados / Inscripción previa [acá](#).

ARTE Y CREATIVIDAD: MISMAS PREGUNTAS, ¿DISTINTAS RESPUESTAS?

JUEVES 15 DE OCTUBRE / 15 H

Un taller a cargo del astrofísico español Daniel Erice para conocer e investigar las relaciones entre ciencia y creatividad, podrás llevar a cabo un proyecto práctico sobre uno de los múltiples puntos de unión entre ambos conceptos: la búsqueda histórica de los pigmentos más preciados por los artistas realizada por los científicos. Esta actividad se desarrolla en el marco de la Bienal BIT.

A partir de los 18 años / Cupos limitados / Inscripción previa [acá](#).

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CIENCIA Y EN LA FICCIÓN

VIERNES 16 DE OCTUBRE / 19 H

La inteligencia artificial ha sido un tópico muy visitado por la literatura y el cine de ciencia ficción. En esta charla, el doctor en física Miguel Hoyuelos hará un recorrido por películas de ciencia ficción, poniendo el énfasis en las que la inteligencia artificial posee, en alguna medida, rasgos humanos. También hablará sobre el problema de la conciencia artificial y la mirada de la ciencia. Esta actividad se realiza en el marco de la Bienal BIT.

Todas las edades / Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

TIEMPO DE APPS: CONSOLA DJ

SÁBADOS 17 Y 31 DE OCTUBRE / 16:30 A 17:30 H

Un taller para crear a través de sencillos pasos de programación por bloques una consola DJ, un panel de botones de colores que al presionarlos reproducen sonidos seleccionados por los chicos. Se programa online a través de la página ai2.appinventor.mit.edu desde una computadora, preferentemente. El dispositivo móvil se utiliza una vez finalizada la programación de la app.

Requisitos para realizar la actividad: Tener un dispositivo móvil (tablet o celular) con sistema Android, cuenta de Google (mail de Gmail), conexión a Internet, descargar la app. A cargo de Chicos.net

Familias con niñas o niños de 8 a 12 años / Cupos limitados / Inscripción previa [acá](#).

FICCIÓN LITERARIA, NEUROLOGÍA Y CREATIVIDAD: UN CRUCE INTANGIBLE

SÁBADO 17 DE OCTUBRE / 19 H

Una conversación creativa alimentada por la literatura, la medicina y la física. A cargo del escritor y periodista, Carlos Balmaceda, quien en la dimensión enigmática de lo intangible buscará reavivar la memoria de su madre, que tiene 92 años y padece Alzheimer, mediante una experiencia de reanimación cognitiva que utiliza como herramientas la teoría de Stephen Hawking sobre los agujeros negros, diversos saberes de la Neurología y la escritura biográfica. Esta actividad se realiza en el marco de la Bienal BIT.

Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

CÓDIGO LIBERADO

SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 18 A 20 H

Un taller introductorio y abierto sobre programación desde el contexto de las artes visuales; destinado a quienes quieran iniciarse en el universo de la programación creativa como a los que ya cuentan con obras realizadas o en proceso. En esta oportunidad, Catalina Heredia, licenciada en Curaduría de Artes (UNA), compartirá el trabajo de su performance y el proyecto de investigación sobre prácticas artísticas relacionadas a las artes mediales en Argentina (MEDEA).

A cargo de Gabriel Vinazza.

A partir de los 16 años / Cupos limitados / Inscripción previa [acá](#).

MODOS DE VER, MODOS DE ESCUCHAR: ARTE, CIENCIA Y PROGRAMACIÓN

SÁBADO 24 DE OCTUBRE / 20 A 21 H

Presentación del proyecto Meraki y de las plataformas Andiamo y Trazos Club, que forman parte de una propuesta de creación de tecnologías de software libre, proyectos artísticos y educativos colaborativos. Meraki es un proyecto del músico Pablo La Porta y la dibujante Marcela Rapallo, que hace foco en los vínculos entre música y dibujo, en la búsqueda de un lenguaje común. A cargo de David Vinazza. Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

“LA DOBLE RENDIJA”, UNA COMBINACIÓN DE CIENCIA Y LITERATURA

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE / 19 H

Presentación del libro "La doble rendija - Autofiguraciones científicas de la literatura en el Río de la Plata" de Luciana Martinez, crítica literaria, ensayista y divulgadora, también doctora en Humanidades y Artes por la Universidad Nacional de Rosario. Acompañan a la autora del libro la doctora y profesora de literatura Sandra Gasparini y Miguel de Asúa, doctor en historia e investigador de Conicet. Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

TAN VIERNES, TAN CIENCIA

VIERNES 30 DE OCTUBRE / 14 H

Un ciclo de conversaciones que busca ampliar la mirada sobre la ciencia, sus científicos y científicas y dar a conocer investigaciones que se realizan en nuestro país, de la mano de quienes las hacen. En esta ocasión, conversaremos sobre biotecnología y su impacto en la sociedad.

Seguí en vivo la presentación en nuestro [canal de youtube](#).

NEWTON Y LAS MUSAS: BORGES Y LA CIENCIA

VIERNES 30 DE OCTUBRE / 19 A 20 H

Una charla para recorrer distintos momentos de las pasionales (jamás indiferentes) reacciones que la literatura ha tenido respecto de la ciencia desde su emergencia: desde las virulentas descargas líricas que inspiraron las explicaciones newtonianas del universo físico hasta la fascinación que la mecánica cuántica ha despertado en la literatura desde sus inicios. A cargo de Luciana Martinez, doctora en Humanidades y Artes por la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

A partir de los 16 años / Cupos limitados / Inscripción previa [acá](#).

 ccciencia.gob.ar

    [ccdelaciencia](#)

 [Centro Cultural de la Ciencia](#)

Por dudas y consultas
pueden escribir a
contacto@ccciencia.gob.ar



**CENTRO CULTURAL
DE LA CIENCIA**



Ministerio de Ciencia,
Tecnología e Innovación
Argentina